



要配：護目眼鏡：請到
光明眼鏡公司
包你：價廉物美 舒適滿意
地址：貴院西街金陵公司對門

同福綢莊

金山內衣公司
日用百貨
定價低廉
西裝用品
歡迎選購

自製各種雪花膏 生髮油
美髮霜 三多油
歡迎客幫批發

紅棉襪衫廠

高 等 襪 衫
花 色 繁 多

日 用 百 貨
應 有 盡 有

地址 珠江路魚市街口

紹 浙
禮 堂 寬 暢
萬 全 酒 家
全部刷新
廟子夾址地

秦淮畫舫之盛，前人記之者衆矣。韓花生云：遊秦淮必先資畫舫，在六朝時已然矣。則畫舫之豔傳人口，爲時已久矣。惟以言現在，殊未必然。南京自浩劫以後，畫舫之如珠泉居士所謂：「盤盃尊疊，色色皆精」者，不可復見。我所見於河上者，有敝敗不堪廕然而大者凡若干艘，靜泊岸邊，如猛獸之

閒話秦淮

秦淮在春初卽已熱鬧，袁隨國曾有詩以紀之云：「江南三月畫簾開，卽有遊人打槳來」。至於夏間，俗謂熱水舟，是河上最繁盛時期，其質秋夜在秦淮泛舟，尤有趣味，因在西風禿柳，波明如鏡中，完全是種「船如天上坐，人在鏡中行」意味。

★ ★ ★
秦淮河舊有兩岸栽柳，闢爲風景區之擬議，惜未實現。

★ ★ ★
昔日秦淮，蕪草皆香，自南京被敵僞盤據，一切都非，所以秦淮亦祇成一臭水溝，今之遊秦淮者，多爲失望。

文德橋跨秦淮河上，傳卽舊之朱雀橋，昔人曾有一「朱雀橋邊野草花」詩句，似橋頭之繁盛，不自今日始。

（烏鴉）

白雲鵬
秦淮之有鼓
場，始自民
國三十四年
，初小翠鈴
等演於西園
彈子房樓上

揮洒自如，以唱
三國一類鼓書，當
時無匹，而雲鵬則

長篇
小說

4

長篇小説
生死恨
(八)

悠然

瓢兒菜

故吾

阿眉

如聞其喘息聲。此種已靜止不動，租于貧，日出離船操其所事，船艙而寢，其命運正敗衝中陋屋之灶披間，撲撲相聞，何來黠跡矣。貴院街上清唱，此時，賣唱者坐泊定，上爲陣，點戲喝采，上，此景今已滅絕，以表情細膩見長，唱紅樓一類書詞，亦稱獨步。至於老倭瓜，則爲滑稽大鼓之首創者，唱二姐勒夫等書，出色之至，尤以唱時作種種醜態，滿座爲之捧腹。至於小

黑姑娘，在藝術上，雖未有十分出色，但素有鐘名，亦極富號召力量，此可謂秦淮歌場之初盛時代。

雲鵬既在魁光大露頭角，又世界老關，意至不平，乃斥重金，聘請張小軒南來，作爲競爭，惜小軒雖在藝術上有其成就，唱時火氣雖重，不爲時人所喜，生意仍舊冷落不堪。小軒憤而北去，臨行時謂人曰：此生不再南遊。不料竟成語讖，歸後不久竟病逝，遂有白雲鵬氣死張小軒之說。

角鼓，以挑
簾裁衣一折
最稱拿手。
旋又世界亦
唱數書，但
無好角，名
乃不著，嗣
白雲鵬惜老
倭瓜等在魁
光閑登場，小黑姑
娘亦來搭班，由此
鼓場大盛。雲鵬唱
京苦大鼓，咬字最
爲真切，與劉寶全
張小軒並稱爲三傑
但寶全氣足神王

長江的水永遠滾滾東去，從不管兩岸上的動靜，假使當時他在南京江面上稍作停留，就可以看出非同平常的混亂。那還不走的路行李衣箱，東堆一堆，西堆一堆，和煤炭滾一樣，全沒有人去管。逃難的人，連鍋碗碗蓋都在家裏帶出來，等得趕不上船，擠不上船，又便是一件一件的拋却，那時才知逃命要緊，行囊什物是顧不得許多了。江面上的靜悄勝過了往昔：輪船怕轟炸，下行是開到蕪湖為止，南京江上不容易看見一個煙囪，木船也給人以五百元七百元之代價，做牠有求以來未有的集體長征到九江漢口去了。多少人迷惘的徘徊在下關，眼是看得發了，腿是站得麻木了，長江的水還是滾滾的東流，那裏却有一隻船影，這天有了一隻船，却又是牽了著的，靠在海軍碼頭，岸邊上有許多士兵守衛著，等開的人是不能走近一步的。

柳上校和太太上了船，找到了章萬年，引着走進一間房舖，招呼了勤務兵來搬弄行李。這條遊船原是一條很好的商輪，房舖裏有上下兩個鋪位。上層的章萬年介紹柳太太留好了，下面的却先住了一位年輕的女客。經章萬年介紹，原來是軍需官黃梓生的太太。黃梓生採買東西，住在香港的時候最多，最近因爲南京日漸緊要，特地寫信託章萬年，把太太送到漢口，好到香港去。

一、離開了南京

營本大發批 號燕參 生和泰王 史歷年百
 家一第市門 舖藥之老最
 場商央中口街新：店支 ★ 口巷倉路州昇：店總

洋服專家

三江服装公司

專聘上海著名
技師藝術裁製

女子服飾

軍裝制服
西裝大衣
高級呢絨
大批湧到
薄利傾銷
實行削價

地 址 建 康 路 一 零 一 號